



АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР
ПРОФОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ И
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО
ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

БИБЛИОТЕКА ПРОФКОНСУЛЬТАНТА

**Формирование
благоприятного
психологического климата в
коллективе учащихся НПО**

Барнаул 2012г

ББК 88.411

М

Печатается по
решению экспертно-
методического совета
АКЦПОМ и ППН

Т.А. Матерова. Формирование благоприятного психологического климата в коллективе учащихся НПО: методические рекомендации. – Алтайский краевой центр профориентации молодежи и психологической поддержки населения; Барнаул, 2012.

Обучение в профессиональной школе занимает добрую долю жизни человека, в течение которого происходит активное развитие личности. Как утверждают специалисты, и свидетельствует практика, важным условием благополучного развития личности учащихся является наличие в учебном заведении и группе благоприятного социально-психологического климата. Пособие адресовано педагогам, психологам, социальным педагогам, методистам учреждений начального профессионального образования, осуществляющим психолого-педагогическое сопровождение учащихся в образовательном процессе.

В сложившихся в России социально-экономических условиях крайне актуальной является проблема подготовки квалифицированных кадров, востребованных на рынке труда. Поэтому одна из главных задач Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы – приведение содержания и структуры профессионального образования в соответствие с потребностями рынка труда.

Рынок сегодня нуждается в конкурентоспособной личности, готовой к профессиональной деятельности и интеграции в обществе. По данным социологических опросов работодателей, сегодня все больше ценится не только профессионализм специалистов, но и их способность действовать в команде. От умения сотрудников взаимодействовать между собой, работая на общий результат, зависят экономические перспективы развития организации.

Вместе с тем, практика показывает наличие существенных трудностей в период адаптации молодежи на рабочем месте, часто обусловленных именно отсутствием навыков работы в коллективе. В связи с этим возникает необходимость оптимизации вопроса межличностного взаимодействия в период обучения в профессиональном учебном заведении, поскольку свой первый опыт включения в трудовой коллектив молодой человек зачастую получает, обучаясь в профессиональной школе.

Важность психологического климата в коллективе отмечают и сами учащиеся, что подтверждается

данными социологического исследования.¹ Учащимся предлагалось продолжить фразу «Мне бы понравилось, если бы в училище было...». Вот лишь некоторые выдержки, касающиеся межличностных отношений:

- «Равноправные отношения между преподавателями и обучающимися»,
- «Взаимопонимание и теплые отношения»,
- «Преподаватели лучше относились к ученикам и были справедливы»,
- «Не было разногласий между мастерами и преподавателями»,
- «Люди были ответственнее»,
- «Выслушивали мнение учащихся и в некоторых случаях их выполняли»,
- «Если бы некоторые учителя объективно относились к учащимся»,
- «Преподаватели не повышали голос на учащихся и попробовали просто поговорить и понять проблемы»,
- «Ученики умели понимать учителей, уважать их»,
- «Ученики проявляли уважение к сотрудникам училища и вели себя достойно»,

¹ Отчет о результатах социологического исследования 2012 года. «Оценка удовлетворенности участников образовательного процесса образовательной средой учреждений начального профессионального образования». КГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов «Алтайский краевой центр профессиональной ориентации молодежи и психологической поддержки населения»

- «В училище больше подстраивались к ученикам, чем к преподавателям»,
- «Чтобы старшие курсы уважали младшие».

Именно в училище с особой очевидностью проявляется значимость приспособления к условиям среды, деятельности, общения. Если учащийся не впишется в новые условия, не примет традиций училища, то и обучение такого учащегося в данном учреждении будет довольно затруднительно.

Формирование и совершенствование социально-психологического климата в профессиональном училище – это постоянная практическая задача классных руководителей, мастеров, педагогов, психологической службы и администрации. Создание благоприятного климата требует понимания психологии учащихся, их эмоционального состояния, отношений друг с другом.

Для того чтобы изучить социально-психологический климат в группе педагоги должны знать те характеристики, которые его формируют.

Характеристики благоприятного социально-психологического климата:

1. В группе преобладает бодрый, жизнерадостный тон взаимоотношений между учащимися; отношения строятся на принципах сотрудничества, доброжелательности; учащимся нравится участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время; в отношениях преобладают одобрение и поддержка, критика высказывается с добрыми пожеланиями.

2. В группе существуют нормы справедливого и уважительного отношения ко всем его членам, здесь всегда поддерживают слабых, выступают в их защиту, помогают новичкам.
3. В группе высоко ценят такие черты личности как ответственность, честность, трудолюбие и бескорыстие.
4. Члены группы активны, полны энергии, они быстро откликаются, если нужно сделать полезное для всех дело, и добиваются высоких показателей в учебной и досуговой деятельности.
5. Успехи или неудачи отдельных учащихся вызывают сопереживание и искреннее участие всех членов коллектива.
6. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание, сотрудничество.

Характеристики неблагоприятного социально-психологического климата:

1. В группе преобладают подавленное настроение, пессимизм, наблюдаются конфликтность, агрессивность, антипатии ребят друг к другу, присутствует соперничество; члены коллектива проявляют отрицательное отношение к более близкому отношению друг с другом; критические замечания носят характер явных или скрытых выпадов, ребята позволяют себе принижать личность другого, каждый считает свою точку зрения главной и нетерпим к мнению остальных.
2. В группе отсутствуют нормы справедливости и равенства во взаимоотношениях, он заметно

разделяется на "привилегированных" и "пренебрегаемых", здесь презрительно относятся к слабым, нередко высмеивают их, новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним часто проявляют враждебность.

3. Такие черты личности, как ответственность, честность, трудолюбие, бескорыстие, не в почете.
4. Члены коллектива инертны, пассивны, некоторые стремятся обособиться от остальных, группу невозможно поднять на общее дело.
5. Успехи или неудачи одного оставляют равнодушными остальных членов коллектива, а иногда вызывают нездоровую зависть или злорадство.
6. В группе возникают конфликтующие между собой группировки, отказывающиеся от участия в совместной деятельности.
7. В трудных случаях группа не способна объединиться, возникают растерянность, ссоры, взаимные обвинения; коллектив закрыт и не стремится сотрудничать с другими коллективами.

Организация работы в начальном профессиональном учреждении по формированию благоприятного психологического климата

Что необходимо предпринять педагогическому коллективу, чтобы сосредоточить свои действия на решении основной цели — создании в учебном заведении благоприятного психологического климата?

Во-первых, необходима система во взаимодействии всех педагогов, четко разграничивающая функции и ведущие направления деятельности каждого для достижения общего результата.

Во-вторых, особое значение имеет гуманизация отношений в педагогическом и ученическом коллективе, строящаяся на принятых в учебном заведении принципах, соблюдении прав и обязанностей учащихся и педагогов. Это послужит основой создания благоприятного социально-психологического климата. Здесь важную роль играет социально-психологическая служба в лице социального педагога и педагога-психолога.

В-третьих, непрерывное повышение психолого-педагогической культуры, профессиональной компетентности и мастерства педагогических кадров.

Естественно, что воспитательная деятельность педколлектива ПУ должна реализовываться с постоянным учетом влияний социума, современной ситуации развития общества.

Отметим, что эти усилия останутся безрезультатными, если в учебном заведении будет

отсутствовать высокий уровень сопричастности каждого педагога к общему делу.

Принципы воспитательного процесса — исходные, общие положения воспитательной деятельности коллектива учебного заведения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации процесса воспитания. Ими руководствуются педагоги при решении воспитательных задач.

Требования, предъявляемые к принципам воспитательного процесса:

- *обязательность* (их нарушение снижает эффективность воспитательного процесса, подрывает его основы);
- *комплексность* (одновременное применение принципов на всех этапах воспитательного процесса);
- *равнозначность* (положения равнозначны, необходимо одинаковое внимание ко всем принципам).

К принципам воспитания учащихся профессиональной школы относят:

1. *Личностно - ориентированный подход*

Приоритетность личности, проектирование ее саморазвития (ценностные ориентации, жизненные и профессиональные планы, установки, мотивы деятельности и поведения).

2. *Гуманизация воспитания*

Ориентация на общечеловеческие ценности. Гуманизация социокультурной среды. Демократизация воспитательного процесса. Свобода творчества. Обеспечение безопасности

жизнедеятельности субъектов процесса воспитания (включает правовой аспект, формирование здорового образа жизни, взаимодействие с социумом и т.д.).

3. *Связь воспитания с жизнью, трудом*

Формирование качеств, необходимых молодому специалисту на современном этапе развития общества (профессиональная самостоятельность, профессиональная мобильность, коммуникативность, ответственность, профессионализм, социальная мобильность).

4. *Опора на положительное в воспитательном процессе*

Настойчивый поиск в каждой личности положительных качеств, опираясь на которые возможно формирование других более значимых свойств.

К условиям, определяющим эффективность влияния педагогов на психологический климат в детском коллективе, относятся следующие:

- личностные качества педагогов (открытость, расположенность к детям, чувство юмора, инициативность, коммуникабельность, креативность).
- профессиональные качества педагогов (теоретическая и методическая вооружённость).
- ориентация педагогов на эмоциональный комфорт учащихся, что является следствием личностной и профессиональной подготовленности к действиям, формирующим благоприятный психологический климат.

Взаимодействие инженерно-педагогических работников

Практика воспитания учащихся, а также обобщение передового опыта позволяет определить ведущие направления деятельности педагогов профессионального образования по созданию воспитательной системы учебного заведения:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

- анализ воспитательного процесса, социально-психологического климата учебного заведения;
- проектирование и планирование процесса воспитания;
- организация и координация воспитательной деятельности в учебном заведении;
- обеспечение и координация деятельности социально-психологической службы учебного заведения;
- координация профилактической деятельности инженерно-педагогических работников;
- организационно-методическая деятельность

Социальный педагог

- исследование социума учебного заведения;
- социальная защита и опека учащихся; повышение уровня педагогической культуры педагогов и родителей;
- социально-педагогическое консультирование; взаимодействие с социальным окружением

- учебного заведения;
- обеспечение социально-педагогической поддержки семьи в развитии личности учащегося;
- социально-педагогическая профилактика;
- социальная поддержка в становлении личности учащегося;
- организационно-методическая деятельность

Педагог-психолог

- определение психологического климата учебного заведения;
- повышение уровня психологической культуры педагогов и родителей;
- диагностика психических свойств личности;
- психокоррекция;
- определение профессиональной направленности и пригодности учащихся;
- психологическая помощь и консультирование;
- содействие развитию психических способностей учащихся;
- взаимодействие с различными специалистами;
- организационно-методическая деятельность

Куратор учебной группы

- создание благоприятных условий для развития личности учащегося;
- содействие формированию учебной группы как коллектива;
- ведение педагогически обоснованных наблюдений за учащимися, их социальным окружением;

- содействие социальному и профессиональному становлению учащихся;
- организация и осуществление психолого-педагогической профилактики;
- взаимодействие с инженерно-педагогическими работниками учебного заведения, родителями, общественными институтами воспитания

Воспитатель учебного заведения

- анализ воспитательной деятельности ученического актива (органов самоуправления) общежития;
- организация управления воспитательным процессом в общежитии;
- методическое содействие и обеспечение деятельности ученического актива общежития;
- содействие развитию духовно-эмоционального благополучия подростков;
- защита прав и интересов учащихся, оказание им помощи в адаптации;
- организация культуры быта в условиях общежития;
- организация профилактической деятельности в условиях общежития;
- взаимодействие с ближайшим социальным окружением учащихся, проживающих в общежитии.

Таким образом, подтверждается важность деятельности всех инженерно-педагогических работников в формировании благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Однако зачастую происходит следующее. Путем наблюдений, изучения документов, опросов выявляется ряд проблем, существующих в учебном заведении. Они констатируются, фиксируются и, в лучшем случае, озвучиваются на педсовете, обсуждаются в коллективах педагогов и учащихся, но в дальнейшем становятся сферой приложения усилий лишь социального педагога. (В понимании большинства инженерно-педагогических работников – это “его головная боль, пускай он с данным вопросом и разбирается”).

Самая сложная проблема для педагогического коллектива – превращение аналитической работы в систему. Только проанализировав и оценив деятельность, становится возможным прогнозировать будущее. В результате серьезного анализа проблемы появляется возможность смоделировать ситуацию, которая может вывести на конкретные точки приложения социально-педагогических усилий и определить последовательность действий по ее разрешению.

К примеру, в учебном заведении складывается неблагоприятный социально-психологический климат, который представляет собой неблагополучное социально-психологическое состояние коллектива, характера его ценностных ориентаций, межличностных отношений. Проблема серьезная и достаточно часто встречающаяся. Социальному педагогу для успешной работы будет недостаточно одной интуиции и большого желания действовать. Ему будет очень трудно определить содержание своей работы и деятельности других педагогов, хотя задачу, на первый взгляд,

определить не сложно. Она состоит в создании благоприятного социально-психологического климата.

Чтобы определить содержание работы, нужно смоделировать проблему, определив ее составляющие, причины и пути выхода из сложившейся ситуации. Моделировать ситуацию можно в ходе деловых игр, дискуссионно-клубных встреч, педсоветов, на методических объединениях инженерно-педагогических работников, педагогических консилиумах. В процессе моделирования могут принимать участие и педагоги, и учащиеся, и родители.

Когда проблема выявлена, необходимо определить ее составляющие. К ним, в зависимости от конкретных условий, можно отнести:

- отсутствие, издержки управленческой культуры;
- низкий уровень культуры общения в коллективе;
- отсутствие системы взаимодействия педагогов;
- отсутствие реализации потребностей личности в общении, самоутверждении, творчестве;
- отсутствие этических традиций в коллективе;
- отсутствие защищенности личности перед негативными, неблагоприятными влияниями среды (социума) и т.д.

Затем нужно определить причины негативных проявлений проблемы. Возьмем первую составляющую и попытаемся ответить на вопрос: почему отсутствует либо имеет издержки культура управления учебно-воспитательным процессом?

Причинами могут выступать консерватизм, сила привычки, отсутствие взаимной поддержки, слабая связь науки и практики и т.д.

Далее определяется кто, либо что именно не срабатывает в разрешении проблемы, тормозит данный процесс.

В результате проделанной аналитической работы появится возможность выхода на конкретные точки приложения социально-педагогических усилий. Другими словами, определить "что делать?".

Изучение социально-психологического климата в коллективе

Наиболее объективно реальное положение дел в коллективе позволяет оценить метод наблюдения за группой, как во время занятий, так и во внеучебной деятельности (например, при организации и подготовке к какому-либо мероприятию в отсутствие педагога). Можно использовать метод наблюдения, предложенный А.В. Микляевой и П.В. Румянцевой. Параметры наблюдения социально-психологического климата разложены на 3 вектора: 1) эмоциональный фон, 2) способность к сотрудничеству, 3) эффективность взаимодействия. Предложенные параметры, по замечанию авторов методики, не являются единственно возможными, и их список можно дополнять другими характеристиками.

При фиксации полученных результатов можно пойти по пути обобщения увиденных особенностей группы (в этом случае наблюдаемые особенности фиксируются без указания фамилии того, в чьем поведении они были замечены). Такие результаты помогут обозначить наиболее проблемные составляющие социально-психологического климата, на которые следует обратить особое внимание в коррекционно-развивающей работе (хотя, как правило, все они тесно связаны друг с другом). Однако в большинстве случаев целесообразнее записывать результаты наблюдения пофамильно, что позволит увидеть самочувствие каждого учащегося группы.

**Параметры оценки социально-психологического
климата в коллективе**

Параметры	Благоприятный СПК	Неблагоприятный СПК
Эмоциональный фон	Вербальные признаки	
	Словесное выражение позитивного отношения к процессу взаимодействия и отдельным учащимся	Словесное выражение негативного отношения к процессу взаимодействия и отдельным учащимся
	Невербальные признаки	
	Доброжелательные улыбки, смех. Позитивный или спокойный тон высказываний	Недоброжелательные улыбки, смех, обидные слова в адрес одноклассников. Враждебный тон высказываний
Способность к сотрудничеству	Вербальные признаки	
	Обращения к собеседнику с уточняющими вопросами. Высказывание заинтересованности в мнении других ("А как ты думаешь?", "Вам это нравится?" и др.)	Перебивание собеседника. Высказывание незаинтересованности в мнении других ("А кто тебя спрашивает?", "А ты здесь причем?" и др.)

	<i>Невербальные признаки</i>	
<i>Эффективность взаимодействия</i>	<p>Выслушивания с демонстрацией внимания (поддакиванием, угуканием), контактом глаз. Равноправные позиции (по предпочитаемой позе, расположению в помещении и относительно друг друга)</p>	<p>Отсутствие угукания, поддакивания или контакта глаз. Неравноправные позиции (стремление доминировать или подчиняться, по позе и расположению).</p>
	<i>Вербальные признаки</i>	
	<p>Словесное подтверждение решения поставленной задачи. Словесное выражение удовлетворения результатом</p>	<p>Словесное отрицание решения поставленной задачи. Словесное выражение неудовлетворения результатом</p>
	<i>Невербальные признаки</i>	
<p>Жесты, выражающие удовлетворение проделанной работой. Улыбка при подведении итогов работы</p>	<p>Жесты, выражающие неудовлетворение проделанной работой. Враждебность при подведении итогов работы</p>	

Оценить самочувствие каждого учащегося в группе позволяет также изучение основных личностных качеств. В современной психологии выделяют пять главных характеристик личности, существование которых выявлено на основе обобщения результатов множества исследований. Это так называемая «большая пятерка» личностных качеств:

1. Экстраверсия-интроверсия.
2. Неустойчивость-эмоциональная устойчивость.
3. Открытость-закрытость новому опыту.
4. Сознательность-несобранность.
5. Доброжелательность-враждебность.

В Приложении 1 данного пособия представлена методика «Большая пятерка» (Грецов А.Г), позволяющая определить степень выраженности личностных качеств учащихся в целях повышения эффективности коррекционной работы.

Прояснить, как учащиеся оценивают свою позицию в группе и какой они предпочитают ее видеть, позволяет также методика «Мишень»² (Приложение 2).

² Коваленок А.И., Капелевич Т.С., Островский С.Н. Содержательные аспекты социально-педагогической работы. Методические рекомендации инженерно-педагогическим работникам профессионально-технических учебных заведений. Министерство образования Республики Беларусь. Республиканский институт профессионального образования. Минск, 2000.

Способы формирования и поддержания благоприятного психологического климата

Наиболее эффективными способами формирования и поддержания социально-психологического климата в группе, которые могут использоваться и педагогами и психологами, являются следующие:

- так как, социально-психологический климат – это результат совместной деятельности учащихся, их межличностного взаимодействия, то для его укрепления необходимо ставить цели и создавать условия для организации совместной деятельности учащихся, информировать их о ходе реализации совместных задач, поощрять активность, инициативу, креативность;
- находить общие интересы, которые объединили бы учащихся группы и на их основе организовывать общие дела;
- формировать традиции группы, участвовать в общеучилищных традиционных делах;
- привлекать ребят проводить свободное время вместе: сходить в кино, отдохнуть и т.п.
- создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий, стремление к эмоциональному включению в жизнь группы каждого учащегося. Для этого важно наличие активной позиции педагога по отношению к воспитанникам и группе;
- привносить общечеловеческие ценности в жизнь коллектива, поощрять к открытости, доброжелательности, конструктивным способам разрядки негативных эмоций; не навязывать друг

другу свое мнение, а, выслушивая интересы каждого, приходиться к общему, компромиссному решению;

- создавать условия для повышения комфортности самочувствия учащихся в училище и сохранению стабильно-положительных отношений между педагогами и учащимися;
- развивать коммуникативную культуру, навыки общения и сотрудничества;
- развивать эмпатийные способности членов группы, умение и потребность в познании других людей, толерантное к ним отношение.

Большую помощь педагогу в организации мероприятий по формированию и укреплению психологического климата окажет учебно-методический материал, предлагаемый Грецовым А.Г.³ (см. список литературы). Автор предлагает упражнения для сплочения молодежных групп, обучения эффективной коммуникации подростков. Также Грецов разработал цикл информационно-методических пособий для подростков, затрагивающие актуальные для молодежи вопросы. Ряд упражнений, показавших свою эффективность при решении задачи сплочения группы, предлагается в Приложении 3 данного пособия. Материал может быть включен педагогом в программу занятий, либо использован в виде отдельных игровых «вставок» в воспитательных мероприятиях.

³ Грецов Андрей Геннадьевич – канд. псих. наук, доцент РГПУ им. А.И. Герцена, ст.н. сотр. Лаборатории развития доп.обр. (Санкт-Петербург). Разработчик и ведущий психологических тренингов, практический психолог.

Содействие в адаптации учащихся к условиям жизнедеятельности учебного заведения

Социально-педагогическая адаптация учащихся-первокурсников – одна из важных задач, характерных для профессионального училища. Сложность этой проблемы проявляется еще и в том, что адаптация учащихся протекает одновременно с процессом формирования учебной группы как коллектива.

В связи с этим, в организационный период включения вновь прибывших учащихся в жизнедеятельность учебного заведения перед организаторами воспитательного процесса встают вопросы:

1. Существуют ли в данном учебном заведении условия для нормальной социальной адаптации учащихся?
2. Что может сделать учебное заведение для того, чтобы учащийся в процессе адаптации был в состоянии включиться в новые социальные условия?

С первого дня обучения в учебном заведении к учащемуся необходимо относиться не как к объекту, а как к активному субъекту адаптационного процесса.

Процесс социально-педагогической адаптации включает в себя 3 основных этапа и определяется следующими временными рамками:

Первый месяц обучения в учебном заведении – этап первичной социально-педагогической адаптации, для которого характерно вхождение учащегося в новую учебную группу, построение межличностных отношений в ней.

Вторая половина первого семестра обучения, которая характеризуется кризисными моментами в адаптации, является вторым этапом (происходит активное вхождение учащихся в систему межличностных отношений, возникают трудности в учебной деятельности, что выражается в резком снижении адаптации и возникновении конфликта).

На третьем этапе адаптации происходит преодоление кризисного момента. *В течение второго семестра обучения* наблюдается повышение благополучия взаимоотношений в группе, появляется удовлетворение ими.

Важно помнить, что основные усилия инженерно-педагогических работников и родителей необходимо направлять не на формирование наперед заданного идеала, а на поддержку учащихся на пути преодоления трудностей в процессе его личностного роста.

По мнению специалистов, существует четыре системы условий, реализация которых приводит к успешным результатам социально-педагогической адаптации учащихся в учебном заведении.

- *Информационная*, в которой учащийся имеет право и должен получать достоверную информацию по всем волнующим его вопросам. Важно научить его самостоятельно добывать информацию и анализировать ее.

- *Свободы выбора*, связанная с развитием ответственности за собственный выбор. Это достигается через конструктивное взаимодействие взрослых с учащимися, а также через совместно создаваемый и принятый педагогами и учащимися образ жизни

учебного заведения. А также через развитие ответственности подростков, т.е. предоставление им возможности отвечать за последствия своего свободного выбора.

- *Система принятия себя*, которая предполагает осознание учащимся своей индивидуальности, своих достоинств и недостатков, формирует положительное отношение к себе и окружающим.

- *Система привития нравственно-этических навыков поведения*. Создание такой системы предполагает активное усвоение учащимся навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, которые характерны для партнерских взаимоотношений и исключают манипулирование партнером по общению.

Этим же навыкам достойного поведения сначала необходимо обучить взрослых, работающих с подростками. Здесь широкое поле деятельности для социального педагога как проводника идей гуманно-личностной педагогики в условиях учебного заведения.

Практика работы социальных педагогов ПУ показала, что перед началом учебного года нужны семинары, консилиумы, на которых вырабатываются методические рекомендации по разным направлениям воспитательной деятельности. Разработку и проведение подобного семинара-практикума по проблеме адаптации учащихся в учебной группе может взять на себя социальный педагог.

Программа занятий для первокурсников «Первые дни в профессиональном училище»

Цель: Оказание учащимся психологической помощи в процессе адаптации к новым социальным условиям.

Задачи:

1. Расширение сферы социальных контактов каждого члена группы
2. Создание благоприятного психологического климата, атмосферы доверия и сотрудничества в группе

Организация мероприятия: программа рассчитана на 3 занятия, которые проводятся с учащимися совместно мастером производственного обучения и классным руководителем.

Первая встреча происходит в первый день занятий (в День знаний) после общего собрания училища. Продолжительность встречи не более 1ч.

В течение следующих двух недель проводятся два коллективных мероприятия («Вечер знакомств», подготовка «Визитной карточки группы»), можно также включить поход, экскурсию и т.п.). Продолжительность каждой встречи 2ч. На протяжении этих двух недель мастер и классный руководитель искусственно создают коллективные дела, наблюдают за учащимися группы, замечают лидеров, отверженных и т.п.

В конце третьей недели педагоги уже знают, кто из ребят самый активный, способен быть лидером и представлять актив группы, кто отказывается участвовать в общих делах и нуждается в психологической поддержке.

Встреча 1. Представление

Педагог: Здравствуйте ребята, меня зовут Елена Николаевна, я – классный руководитель вашей группы. Рядом со мной – моя коллега, Надежда Петровна, она – мастер производственного обучения. Сегодня мы собрались вместе, чтобы познакомиться и немного побобщаться. В вашей жизни произошло важное событие – вы стали членами новой большой семьи – коллектива ПУ №10. Думаю, вы скоро сами сможете почувствовать, что это действительно так.

Как это обычно бывает в жизни человека, сменившего привычную для себя обстановку, многие из вас испытывают противоречивые чувства – волнение, тревогу, беспокойство и одновременно радость оттого, что вы поступили в училище и надежду на то, что все в вашей жизни сложится хорошо. От того, насколько уютно вы будете чувствовать себя в новом коллективе, во многом зависят ваши успехи в учебе и труде и, конечно же, ваше настроение. Поскольку процесс общения всегда начинается со знакомства, предлагаю именно это и сделать.

1. Представление участников (10мин)

Цель: установление контакта между педагогами и учащимися, создание атмосферы доверия.

1) визитная карточка мастера производственного обучения, классного руководителя (Ф.И.О., должность, предмет, роль этого предмета) — по 1-2 мин.

2) визитная карточка учащихся. Просьба назвать только свое имя, из какой школы пришел.

Пояснение для педагога: Почему нужно попросить назвать только свое имя? Имя значимо для каждого человека. Фамилия может тут же создать

кличку (ярлык), а в училище дается возможность избавиться от школьной клички. Тем самым мы в группе создаем прогноз на ситуацию успеха.

2. Представление профессии и учебного заведения (10мин):

Цель: повышение престижности учебного заведения, будущей профессиональной деятельности.

Классный руководитель рассказывает об истории открытия профессионального училища, традициях, перспективах на будущее. Мастер производственного обучения – о будущей профессии, ее достоинствах и преимуществах.

3. Подготовка к вечеру знакомств (15мин)

Цель: установление атмосферы сотрудничества, выработка умения идти на компромисс.

Педагог: Одна из традиций нашего училища – проведение в конце второй недели обучения в училище вечера знакомств в группе. Для того, чтобы поддержать традицию и провести вечер нам нужно для подготовки мероприятия создать 4 команды:

1-я команда оформляет и готовит аудиторию;

2-я — подготовит сценарий;

3-я — займется сладким столом;

4-я — подготовит музыкальную часть (2-3 человека достаточно).

Пояснение для педагога: Ответственные за создание команд не назначаются.

Вся группа распределяется по командам и готовит предложения по своей части. Затем каждая мини-группа высказывает свои идеи педагогам.

Пояснение для педагога: В ходе консультаций педагог может в корректной форме внести свои

предложения. Например, каждая мини-группа готовит сюрприз для всех. Это может быть задание на приз, какой-либо шуточный конкурс и т.п. Музыкальная команда (ди-джеи) дает характеристику музыке, представляемой ею, рассказывает об исполнителях, музыкальных течениях в современной музыке.

3. Ритуал «Коллективное рукопожатие» (3мин)

Педагог: помните, как в фильме «Три мушкетера» Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян общим рукопожатием скрепляют свою дружбу? Давайте завершим нашу встречу таким же крепким рукопожатием, но с одним условием – чтоб никто не был забыт и задавлен!

Встреча 2. Вечер знакомств

1. Упражнение «Расскажи мне о себе» (15мин)

Цель: создание доверительной атмосферы.

Стулья в аудитории расставить по кругу. В руках у педагога колокольчик (свеча, волшебная ручка и т.п.).

Педагог: Расскажите о случае, который произошел с вами, вашим другом, знакомым.

***Пояснение для педагога:** Упражнение педагоги начинают с себя: “Родилась..., училась..., семья..., случай из жизни. Колокольчик передается следующему в круге по часовой стрелке. Если кто-либо из учащихся не хочет говорить, не стоит затягивать паузу: “Ты хотел бы рассказать о себе?” — “Нет” — “Спасибо. Передай колокольчик другому” А себе непременно надо взять на заметку такого учащегося. Это может быть застенчивый учащийся или социально отверженный. Потом, некоторое время спустя можно и нужно*

выяснить причину молчания. Неохотно рассказывают о себе дети-сироты, дети из семей алкоголиков.

2. Далее вечер идет по сценарию, написанному совместно с учащимися. (60мин)

3. Совместная уборка аудитории

Пояснение для педагога: *Чтобы не оскорбить ребят, не следует назначать уборщиков волевым усилием. Педагоги также включаются в работу.*

4. Ритуал «Коллективное рукопожатие»(3мин)

5. Анализ мероприятия совместно с учащимися

Проводится на следующий день после вечера знакомств.

- Педагог обязательно хвалит всех за подготовку и проведение вечера.
- Благодарит самых активных и говорит “за что”.
- Выясняет мнение учащихся о прошедшем мероприятии.

Встреча 3. Подготовка «Визитной карточки группы»

1. Дискуссия: Правила группы (10мин)

Цель: воспитание чувства ответственности у каждого учащегося за создание психологического климата в группе, училище.

Педагог: Ребята, вы уже немного познакомились между собой и уже можете проанализировать насколько вам комфортно в группе и училище. Что-то вам очень нравится в отношениях, что-то не устраивает абсолютно. Психологи рекомендуют все конфликтные ситуации решать сообща, а чтобы сократить их количество, возможно, внести общие правила для всех.

Вопросы для дискуссии:

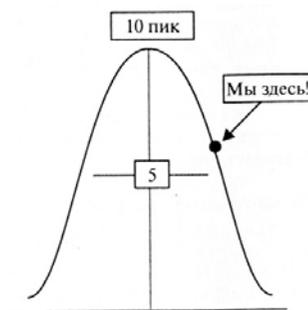
1. Что очень нравится в общении в группе, училище?
2. Что не устраивает абсолютно в общении?
3. Мнение по созданию правил группы.

2. Игра-тест «Альпинист» (10мин)

Цель: знакомство учащихся с общегрупповым представлением о степени сплоченности группы, повышение у учащихся актуальности совместных мероприятий.

На доске педагог изображает рисунок и поясняет.

Педагог: Итак, представьте себе, что каждый из вас альпинист. Альпинист – это человек, покоряющий горные вершины. Теперь представьте, что пик – это вершина горы – это по-настоящему дружный



коллектив, где все помогают друг другу... Какой высоты достигли вы? Группа альпинистов – это одnogруппники... (от 1 до 10), подумайте и ответьте на листе".

Пояснение для педагога: Каждый учащийся анонимно пишет балл на листе бумаги и сдает педагогу. Педагог выписывает все баллы на доске. Затем все баллы суммируются, и находится средний балл (делит сумму на количество опрошенных). Этот балл озвучивается и на доске делается соответствующая отметка. Как правило, это 6-7 баллов.

3. Игра-проект «Символика нашей группы» (30 мин)

Цель: сплочение учащихся общими атрибутами, повышение статуса группы в глазах учащихся.

Педагог: Из предыдущего упражнения видно, что мы только чуть больше половины пути прошли. Давайте попробуем покорить вершину все вместе! Вы готовы? (*Ответ учащихся.*)

Педагог: Представьте, что наша группа – это государство. Какие атрибуты, как правило, символизируют государство? Какие атрибуты у России?

Ответ учащихся: Флаг – триколор, герб – двуглавый орел, гимн.

Педагог: предлагаю придумать герб (символ, эмблему) группы и девиз – краткое изречение, выражающее суть нашего объединения – группы. Предлагаю поработать над проектами герба и девиза группы. Главное условие – эти символы, должны выразить мнение всех. Нам понадобятся цветные карандаши и, главное, хорошее настроение.

1 этап "Объединение": Работу мы будем выполнять в командах по 5 человека. Для того чтобы образовать команды, каждому из вас необходимо подойти ко мне и взять фрагмент картинки, а после найти еще 4 человек, у которых находятся оставшиеся четыре части картинки. В результате сложить части и получится целое – ваша команда.

2 этап. Раздаются ватманы, из расчета по половине листа на команду. Дается установка на то, что сейчас от каждого в команде зависит общий итог работы. Педагог также говорит о том, что защита проектов будет проходить по трем номинациям:

- название группы;
- девиз группы (краткое изречение, можно привести любой пример);
- символ группы.

Главное условие – проект должен объединить всю группу.

3 этап: Защита командами своих проектов.

4 этап: Обсуждение (какие работы понравились больше, какие трудности и удачи испытали при работе над проектом, все ли мнения учитывались).

4. Мозговой штурм: Создание правил группы (20мин)

Цель: создание условий безопасности для каждого учащегося через выработку общих правил.

Педагог: Необходимым условием для ощущения комфортности является наличие правил, по которым будет жить наша группа. Эти правила должны быть понятны и приняты всеми учащимися группы. Кроме того, известными должны быть и последствия, к которым приводят нарушения этих правил. Предлагаю разработать совместно правила для нашей группы.

Пояснение для педагога: Методом «мозгового штурма» проводится разработка правил группы, обсуждение, принятие голосованием. После голосования – закрепить документально: записать на листе ватмана и поставить подписи.

5. Ритуал «Коллективное рукопожатие»(3мин)

Приложение 1

Методика «Большая пятерка» личностных качеств (А.Грецов)

Инструкция: оцени применимость к себе каждое из приведенных ниже утверждений. Свои ответы обозначай одной из трех цифр:

0 — нет, это не обо мне;

1 — иногда это обо мне, иногда — нет;

2 — да, это точно обо мне.

Пожалуйста, отвечай искренне — «правильных» и «неправильных» ответов здесь нет, каждый из них свидетельствует о твоём индивидуальном своеобразии. Отвечай быстро, не задумываясь слишком долго над вопросами; давай тот вариант, который первым приходит в голову. Ответы записывай в бланк, приведенный ниже.

1. Для меня лучший отдых — пообщаться в веселой компании.
2. Я иногда чувствую себя очень веселым или печальным даже без серьезной причины.
3. Меня очень интересует все новое, что появляется вокруг.
4. Я всегда осуществляю то, что запланировал.
5. Когда я с кем-то в ссоре, то обычно сам делаю первый шаг, чтобы помириться.
6. Я часто нуждаюсь в друзьях, которые могли бы меня поддержать и утешить.
7. У меня легко меняется настроение.
8. Мне кажется, что пословица «все новое — это хорошо забытое старое» неверна.

9. Я умею рассчитывать свое время так, что успеваю сделать все нужное.
10. Меня можно назвать человеком мягкосердечным.
11. Я очень люблю ходить в гости.
12. Иногда я волнуюсь так сильно, что не могу усидеть на месте.
13. Меня можно назвать человеком очень любопытным.
14. Думаю, что окружающие считают меня очень ответственным человеком.
15. Я человек доверчивый.
16. Меня часто тянет к приключениям, я люблю «встряхнуться».
17. Однообразие мне очень быстро надоедает.
18. У меня широкий круг интересов, разнообразные увлечения.
19. Я аккуратен и осмотрителен в словах и в делах.
20. Я охотно откликаюсь на самые разнообразные просьбы друзей и знакомых.
21. Большинство знаний я получаю из общения со сверстниками, а не из книг или уроков.
22. Бывает, я чувствую себя очень уставшим без всякой причины.
23. Я легко ориентируюсь в неожиданных ситуациях.
24. Если мои желания вступают в противоречие с потребностями, то я выбираю не то, что хочу, а то, что должен делать.
25. Думаю, что окружающие не считают меня эгоистом.
26. Я человек разговорчивый.
27. Считаю, что характеристика «спокойный» — точно не про меня.
28. Думаю, что большинство окружающих считает, что я человек творческий, с богатым воображением.

29. Полагаю, что назвать меня ленивым нельзя.
30. Я предпочитаю сотрудничать с окружающими, а не вступать с ними в соперничество.
31. Мне нравятся большие шумные компании.
32. Меня часто одолевают сомнения по самым разным поводам.
33. Я люблю размышлять над причинами и последствиями происходящих в моей жизни событий.
34. Когда я поставил перед собой цель, то готов преодолеть большие трудности на пути к ней.
35. Думаю, что я человек щедрый.
36. У меня лучше получается работать в обществе других людей, а не в одиночестве.
37. Меня легко развеселить или расстроить.
38. Мне нравится узнавать все новое — даже когда это идет вразрез с моими знаниями и убеждениями.
39. Прежде чем сделать что-либо, я всегда задумываюсь о возможных последствиях.
40. Мне доставляет удовольствие помогать другим людям.

Бланк для ответов

В верхней строке римскими цифрами обозначены номера столбцов. Ниже арабскими цифрами обозначены номера вопросов, ответы на них записывай в соответствующих клетках.

I	II	III	IV	V
1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.
36.	37.	38.	39.	40.

Обработка результатов

Посчитайте сумму баллов в каждом из столбцов. Полученные суммы свидетельствуют о выраженности соответствующих качеств личности, входящих в «большую пятерку».

Показатели степени выраженности:

- 0 – 3 низкая
- 4—6 ниже среднего
- 7—9 средняя
- 10—12 выше среднего
- 13—16 высокая

Интерпретация:

«Большая пятерка» качеств личности:

I ЭКСТРАВЕРСИЯ — ИНТРОВЕРСИЯ. Это направленность личности на внешний, либо свой внутренний мир. В первом случае человек общительный, оптимистичный, активный, любящий повеселиться, более продуктивно выполняющий любую работу в компании, чем в одиночестве. Во втором — сдержанный, трезво мыслящий, отчужденный, ориентированный не на общение, а на

дело. Такому человеку сложнее в коллективе, по натуре он индивидуалист. Такие люди находят себя в деятельности, не требующей интенсивного общения. *Чем выше показатель, тем ярче выражена экстраверсия.*

II НЕЙРОТИЗМ – ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ (повышенная эмоциональность реакций). Это показатель эмоциональной стабильности. Устойчивые люди проявляют спокойствие и уверенность, не склонны к бурному излиянию чувств, даже немножко «толстокожи». У них повышенная стрессоустойчивость, они продуктивно работают в напряженных ситуациях. Те же, кому свойствен высокий нейротизм, бурно реагируют на любые жизненные события, эмоциональны, менее устойчивы к стрессу. Но в то же время, это люди более чуткие, отзывчивые, динамичные. *Высокие баллы свидетельствуют о нейротизме.*

III ОТКРЫТОСТЬ — ЗАКРЫТОСТЬ К НОВОМУ ОПЫТУ. В первом случае, человек легко воспринимает все то новое, что появляется вокруг, демонстрирует любопытство, гибкость и готовность к изменениям, обычно склонен к творчеству. Но это может оборачиваться некоторой «поверхностностью», неустойчивостью убеждений и интересов. Во втором случае, человек настороженно относится ко всему новому и неожиданному, предпочитает стабильность, тяжело меняет свои принципы и убеждения. Ему тяжело ориентироваться в

неожиданных ситуациях, он любит стабильность и стремится обеспечить ее в своей жизни. *Высокие баллы свидетельствуют об открытости к новому опыту.*

IV СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ — НЕСОБРАННОСТЬ. Люди, проявляющие сознательность, характеризуются как усердные, пунктуальные, целеустремленные, надежные, честлюбивые и настойчивые. Но иногда это оборачивается неоправданным упрямством, желанием всех и все контролировать, а также мучительным переживанием вины из-за своих реальных или мнимых ошибок. Противоположный полюс — беспечность, небрежность, слабоволие, лень и любовь к наслаждениям. Но, в то же время, такие люди обычно более расслабленные, жизнерадостные, приятные в общении, легко переносящие проблемы и неприятности. *Чем выше показатель, тем ярче выражена сознательность.*

V ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ — ВРАЖДЕБНОСТЬ. В первом случае, человек благожелателен, доверчив, готов к бескорыстной помощи. Такие качества помогают ему располагать к себе окружающих, хотя иногда те начинают злоупотреблять бескорыстностью этого человека, «садятся ему на шею». Во втором случае, человек насторожен, недоверчив, склонен воспринимать окружающих как конкурентов. Он «себе на уме», не дает злоупотреблять своим доверием, но нередко отталкивает от себя окружающих своими бесконечными подозрениями, оказываясь в итоге одиноким. *Высокие показатели свидетельствуют о преобладании доброжелательности.*

Приложение 2

Методика «Мишень»

Предварительная работа:

Подготовить материал для каждого учащегося. На двух половинах листа бумаги изображается две мишени из пяти кругов: № 1 и № 2. Эти мишени условно обозначают активность учащихся в группе.

1 круг: учащиеся всегда активны, от них исходит инициатива, предложения.

2 круг: учащиеся активно откликаются на предложения, приходят на помощь, хотя сами инициативы не проявляют.

3 круг: активность и пассивность у этих учащихся соседствует рядом. Их трудно поднять на то или иное дело, но они его выполняют, если с них требуют.

4 круг: в делах группы участвуют редко, и то в качестве зрителей, исполнителей.

5 круг: предпочитают избегать общественных дел, отказываются участвовать в общей работе.

Инструкция:

Каждому учащемуся необходимо отметить в первой мишени знаком «+» как далеко от центра он находится. Во второй мишени — где бы хотелось быть.

Обработка результатов

Полученные ответы педагог переносит на 2 итоговые мишени более крупного размера. Согласно списку группы по кругу размещает номера учащихся.

Интерпретация:

Таким образом, получается картина самооценки учащихся, их занятой позиции в группе и желаемого положения. В группе, где насыщенная и активная жизнь, большинство отметок в 1, 2, 3 кругах.

Вторая мишень свидетельствует о степени удовлетворенности учащихся своей позицией в группе. Если подросток стремится занять более достойное место, чем то, которое он занимает, это должно стать для педагога сигналом для дальнейших действий.

При помощи этой методики выявляются «группа риска»: асоциальный лидер и социально отверженный подросток, с которыми предстоит также работать психологу и социальному педагогу.

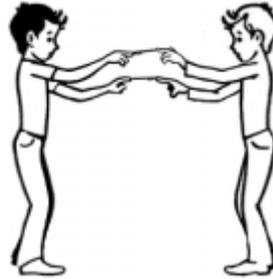
Приложение 3

Игровые упражнения, направленные на сплочение группы⁴

КАРАНДАШИ

Описание упражнения

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Сначала участники выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70–90 см и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев (см. рис.). Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.



После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50–60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:

1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.
2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.

⁴ Грецов А.Г. Лучшие упражнения для сплочения команды. / Учебно-методическое пособие. – СПб., СПбНИИ физической культуры, 2006., - 44с.

3. Сделать шаг вперед; два шага назад; шаг вперед (сужение и расширение круга).

4. Наклониться вперед; назад; выпрямиться.

5. Присесть; встать.

В дальнейшем можно усложнить и разнообразить упражнение:

- Сочетать одновременно два движения (например, шагнуть вперед — поднять руки).
- Использовать не указательные, а безымянные пальцы или мизинцы.
- Держать руки не в стороны, а скрестить их перед грудью.
- Выполнять упражнение с закрытыми глазами.

Если упражнение выполняется под медленную музыку, то в кругу можно устроить настоящий танец.

Смысл упражнения

При выполнении упражнения от участников требуется четкая координация совместных действий, точное соизмерение своих движений с теми, что совершают партнеры. Задание практически невыполнимо, если каждый участник думает только о своих действиях, не ориентируясь на других.

Обсуждение

Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали?

На что ориентироваться при их выполнении?

Как установить с окружающими необходимое для этого взаимопонимание, научиться «чувствовать» другого человека?

СБОР ПО ГОЛОСАМ

Описание упражнения

Ведущий раздает участникам заранее подготовленные карточки, на которых написаны названия животных, способных издавать характерные звуки (собака, кошка, корова, петух и т. п.) — по 2–3 карточки на группу с названием каждого животного. Участники, никому не показывая свои карточки, читают про себя, какое животное им досталось, после чего убирают карточки и закрывают глаза. Ведущий дает задание: «Не открывая глаз, собраться семьями. Разговаривать нельзя, можно пользоваться только звуками, характерными для ваших животных».

Смысл упражнения

Демонстрация имеющей место в любом общении избирательности восприятия информации: во всем потоке звуков удается выделить именно нужные, остальные как будто отходят на второй план.

Обсуждение

Как удалось выявить именно нужные звуки во всем этом шуме? Мы слышим именно то, что хотим услышать. В каких жизненных ситуациях проявляется такой же эффект?

ПОВОРОТ В ПРЫЖКАХ

Описание упражнения

Участники рассредоточиваются в пространстве таким образом, чтобы расстояние между соседями составляло не менее полуметра, и встают лицом в одном направлении. Далее по условному сигналу ведущего все одновременно закрывают глаза и выполняют прыжок на месте. В прыжке можно повернуться в любую сторону

на 90, 180, 270 или 360 градусов. Каждый сам решает, куда и насколько ему повернуться, договариваться об этом нельзя. После прыжка участники открывают глаза, смотрят друг на друга и по очередному сигналу, вновь закрыв глаза, совершают следующий прыжок из того положения, в которое приземлились ранее. Задача: добиться того, чтобы после очередного прыжка все участники приземлились, повернувшись лицом в одну сторону.

Упражнение может использоваться как экспресс-тест на групповую сплоченность (фиксируется количество попыток, потребовавшихся для его выполнения). При выборе времени и места проведения упражнения следует учитывать, что такие прыжки производят очень сильный шум в помещении, расположенном этажом ниже.

Смысл упражнения

Задание практически невозможно успешно выполнить до тех пор, пока участники стремятся решить задачу индивидуально, не ориентируясь на действия соседей. А успешно спрогнозировать действия окружающих в данном случае возможно только с опорой на восприятие и прогнозирование намерений других. Кроме того, игра позволяет активизировать группу, снимает напряженность.

Обсуждение

Получится ли успешно выполнить это задание, действуя по принципу «каждый за себя»? Очевидно, нет. Можно очень стараться, но ничего не получится, если не пытаться понять замыслы соседей и передать им свой замысел. А как это сделать?

ПЕРЕКИНЬ МЯЧИК

Описание упражнения

Игра выглядит следующим образом: участники стоят в кругу и перекидывают друг другу мячик. Тот, кто его кидает, говорит какое-либо слово или задает вопрос, а тот, кому адресован мячик, отвечает на него в соответствии с заданными ведущим правилами. После этого мяч перекидывается другому участнику и т. д., пока не побывает в руках у каждого. Конкретные варианты игры могут выглядеть по-разному, например, так:

- Кидающий мячик называет любой предмет, а тот, кто ловит, должен быстро назвать три возможных способа использования этого предмета.
- Бросающий мяч говорит название какого-либо места, а поймавший – три предмета, которые бы он взял с собой, отправившись в это место.
- Тот, кто бросает мяч, говорит одно из трех слов: «вода», «воздух», «земля». Поймавший мяч должен сказать, соответственно, название какой-либо рыбы, птицы или наземного животного.

В более сложном варианте дается дополнительное задание: когда мяч побывал в руках у каждого, участники перекидывают его в обратном порядке и при этом вспоминают и произносят тот вариант ответа на вопрос, который был сказан ловящим мяч.

Смысл упражнения

Тренировка беглости мышления, отработка умения оперативно реагировать на действия друг друга. Упражнение может повторяться в различных вариантах несколько раз.

Обсуждение

Участников просят поделиться возникшими в процессе выполнения упражнения эмоциями, а также привести примеры жизненных ситуаций, в которых требуется умение быстро реагировать на неожиданные вопросы, не только воспроизводя имеющиеся знания, но и выдвигая новые идеи.

ДРАКОН

Описание упражнения

Группа встает в колонну, каждый участник держит за пояс стоящего впереди. Начало колонны — это «голова», а конец — «хвост» дракона. «Голова» пытается ухватить «хвост», а тот, естественно, пытается увернуться. Двигается вся колонна, но руки участники не размыкают. Для игры нужно довольно много свободного пространства (для группы из 10 человек – не менее 5х5 м), вокруг не должно быть острых углов и других предметов, способных нанести травму. Игра повторяется 3-4 раза, при этом порядок построения участников меняется таким образом, чтобы каждый побывал в разных позициях: в начале колонны, в середине, в хвосте.

Смысл упражнения

Развитие умения координировать совместные действия.

Обсуждение

Участники обмениваются впечатлениями, возникшими по ходу игры, а также тем, кому в какой позиции было комфортнее: в начале, в середине, в хвосте колонны.

ЦИФЕРБЛАТ

Описание упражнения

Участники, сидящие в кругу, образуют «циферблат часов» — каждый из них соответствует определенной цифре на нем. Проще всего, если участников 12 — тогда каждому соответствует одна цифра. При другом числе играющих кому-то придется изображать 2 цифры или, наоборот, на какие-либо цифры придется по 2 человека. Это несколько осложнит игру, но и сделает ее более интересной. Если участников более 18, то целесообразно сделать сразу 2 циферблата. После этого кто-нибудь заказывает время, а «циферблат» его показывает — сначала подпрыгивает и хлопает в ладоши тот, на чью цифру пришлось показание часовой стрелки, затем — минутной. Первые 1–2 заказа времени может сделать ведущий, потом — каждый из участников по кругу.

Смысл упражнения

Тренировка внимательности, включение участников в активное групповое взаимодействие.

Обсуждение

Краткий обмен впечатлениями, а также соображениями о том, какие качества развиваются в этой игре и для чего они нужны.

ЖИВОЙ ШРИФТ

Описание упражнения

Участникам, объединенным в команды по 5-6 человек, предлагается коллективно придумать, как можно создать и продемонстрировать «живой шрифт», в котором участники телами изображали бы каждую из букв алфавита (время на подготовку 15-20 мин). Потом

каждой из подгрупп предлагается продемонстрировать получившийся у нее «шрифт» (лучше всего, если будет возможность заснять каждую «букву» на цифровую камеру, а потом, на стадии оценки, повторно продемонстрировать их). Команда, у которой «шрифт» получился наиболее четким, объявляется победителем.

Смысл упражнения

Развитие навыков генерации и воплощения идей в условиях командной работы.

Обсуждение

Сначала участники обмениваются своими эмоциями и чувствами, возникшими по ходу выполнения упражнения, потом – соображениями по поводу того, что способствовало его успешному выполнению, а что препятствовало, и каким жизненным ситуациям можно уподобить такое задание.

ПУТАНИЦА

Описание упражнения

Участники стоят в тесном кругу, и по команде ведущего каждый из них берется левой рукой за левую руку соседа справа, а правой рукой – за правую руку человека, стоящего напротив (см. рис.). После этого им дается задание распутаться, не отпуская руки; разрешается только проворачивать кисти относительно друг друга.



Оптимальное число участников в кругу от 6 до 8; при большем их количестве целесообразно выполнять упражнение в нескольких кругах, организовав между ними соревнование на скорость.

Смысл упражнения

Помимо моделирования в группе проблемной ситуации, требующей коллективного решения, упражнение способствует повышению уровня сплоченности участников, «ломая» пространственные барьеры между ними. Кроме того, оно позволяет пронаблюдать распределение ролей в команде (кто выдвигал идеи, кто их воплощал, кто организовывал взаимодействие других участников, кто самоустранился от работы).

Обсуждение

Какие эмоции возникали у участников на разных этапах работы (получение задания и начальный этап работы; момент, когда способ решения стал понятен, и осталось его только воплотить; завершение упражнения)? Кто выдвинул идеи, позволившие приблизиться к решению проблемы? Сразу ли эти идеи были услышаны другими участниками и начали воплощаться? Если нет, то, благодаря каким действиям это, в конце концов, удалось?

УЗЕЛОК

Описание упражнения

Группа делится на две команды, равные по числу участников. Каждая из команд выстраивается в колонну таким образом, чтобы направляющие стояли лицом друг к другу на расстоянии около 1,5 м. На роль направляющих, «капитанов» команд, лучше пригласить

самых активных и коммуникабельных подростков. Каждый участник держит в руке канат (подойдет и прочная бельевая веревка), протянутый вдоль обеих колонн. Дается задание — не отрывая рук от каната, завязать узел на его промежутке между двумя направляющими колонн. Техника выполнения задания участникам не объясняется, они сами должны найти способ завязывания узла. В среднем, группе подростков на это требуется 5–7 минут.

Смысл упражнения

Это упражнение требует координации совместных действий, сближает группу и создает условия для проявления лидерских способностей. Кроме того, оно способствует активизации творческого мышления, поскольку способ его выполнения в инструкции не оговаривается, подростки должны найти его самостоятельно.

Обсуждение

Следует обратить внимание участников на то, что в выполнении данного упражнения удастся добиться успеха лишь в том случае, если группа начинает действовать слаженно, предварительно придумав и обсудив способ решения задачи. Возможен выход на обсуждение проблем лидерства: «Мало придумать способ завязывания узла, нужно еще, чтобы другие приняли этот способ и стали выполнять инструкции того, кто его предложил. А как этого добиться?».

ЖИВОЙ КРУГ

Описание упражнения

Участники закрывают глаза и начинают хаотично перемещаться по помещению, издавая при этом гудение,

как потревоженные пчелы (что позволяет избежать разговоров, могущих создать помехи в выполнении упражнения). По условному сигналу ведущего (хлопок, свист и т. п.) все останавливаются в тех положениях, где их застал сигнал, после чего пытаются встать в круг, не открывая глаз и не разговаривая, можно только трогать друг друга руками. Когда все занимают свои места и останавливаются, ведущий подает повторный условный сигнал, по которому участники открывают глаза. Как правило, построить идеально ровный круг не удастся, вместо него получается какая-нибудь другая фигура, форму которой целесообразно нарисовать на бумаге и показывать участникам при обсуждении.

Смысл упражнения

Упражнение направлено на развитие навыков координации совместных действий, сплочение группы. *Кроме того, его можно использовать для экспресс-диагностики групповой сплоченности.* Фиксируется форма получившейся фигуры и время ее построения.

Обсуждение

Что дает эта игра, кроме возможности развлечься? Кто именно виноват в том, что не получился идеально ровный круг? А кто не виноват, кто стоял в совершенно правильном кругу? Смысл обсуждения не в том, чтобы действительно найти виновных, а в том, чтобы участники поняли, что дело тут не в конкретных людях, а в общей согласованности их действий.

ВСТАНЕМ В СТРОЙ

Описание упражнения

Участникам предлагается хаотично перемещаться по помещению, а потом, по команде ведущего, встать в строй поочередно по каждому и следующих признаков:

- Росту.
- Дню и месяцу рождения.
- Удаленности места жительства от учебного заведения.

Разговаривать или переписываться при этом нельзя, можно общаться только с помощью мимики или жестов. В вариантах 2 и 3 участники по окончании построения поочередно озвучивают свои дни рождения или места проживания, при этом происходит проверка верности выполнения упражнения.

Смысл упражнения

Тренировка умения находить взаимопонимание в затрудненных условиях, при ограниченности доступных средств общения. Демонстрация возможности адекватного обмена довольно сложной информацией даже без использования слов.

Обсуждение

Обмен впечатлениями, возникшими по ходу работы. Если у кого-то из участников возникли затруднения, то они могут также высказаться, с чем эти затруднения связаны, и как их можно преодолеть.

ПОИСК СХОДСТВА

Описание упражнения

Первый вариант.

Группа встает в круг. Ведущий берет в руки небольшой предмет, пригодный для перекидывания из

рук в руки (мячик, небольшая мягкая игрушка и т.п.) и объясняет правила игры: «Тот, у кого в руках находится этот предмет, должен как можно быстрее перебросить его другому участнику, назвав при этом черту своего сходства с тем, кому кидается предмет». На первом этапе признаки сходства могут быть чисто внешние (например, цвет волос), потом — общность интересов в какой-то области, совпадение интересов по какому-либо вопросу и т. п.

Второй вариант.

Участники сидят в кругу, каждый из них называет какой-либо признак, после чего все те, кто обладает названным признаком, встают и меняются местами. Как и в предыдущем варианте, сначала используются простые, внешние признаки, потом они усложняются. Можно выдвигать в качестве признаков какие-либо эмоциональные состояния (например: «Поменяйтесь все те, кто сегодня утром проснулся в радостном настроении»), умения участников («Поменяйтесь те, кто умеет кататься на роликах») и т.п. Желательно, чтобы это были позитивные характеристики, дающие возможность проявить себя с лучшей стороны; нежелательно называть в качестве признаков недостатки, проблемы участников.

Смысл упражнения

Упражнение эффективно работает на сплочение группы, так как участники начинают более внимательно присматриваться друг к другу и обнаруживают, что сходства между ними гораздо больше, чем они думали раньше.

Обсуждение

Следует подвести участников к мысли, что, хотя они все такие разные, сходства между ними гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

КОПИРОВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ

Описание упражнения

Вариант 1.

Участники встают в круг. Выбирается водящий, который временно выходит за дверь. Без него группа выбирает участника, чьи движения будут копироваться. Тот начинает делать какое-то несложное упражнение (наклоны, движения руками, вращения головой и т.п.), группа копирует его. Водящий входит и внимательно наблюдает за действиями группы. Каждые 10–15 секунд участник, упражнение которого копируется, меняет выполняемое движение, и вслед за ним новое движение начинают воспроизводить остальные участники. Задача водящего — понять, за кем группа повторяет упражнения.

Вариант 2.

Участники стоят в кругу. По условному сигналу ведущего каждый из них начинает выполнять какое-нибудь несложное физическое упражнение по своему выбору. Через 5–10 секунд ведущий подает очередной условный сигнал, по которому каждый участник начинает выполнять то упражнение, которое до того выполнял сосед слева. Игра продолжается, пока каждое упражнение не пройдет полный круг и не вернется к своему автору (скорее всего, в сильно искаженном виде).

Смысл упражнения

Эта игра вносит оживление и позволяет подключить к работе всех участников. Кроме того, развивается наблюдательность, возрастает степень группового сплочения.

Обсуждение

На какие признаки ориентировался водящий, выполняя задание (вариант 1)? Что приводило к искажениям при передаче движений от участника к участнику (вариант 2)?

ЗАПОМИНАНИЕ ПОЗЫ

Описание упражнения

Участники произвольно располагаются в пространстве и принимают любые позы, какие пожелают. Водящий внимательно смотрит на каждого из них и пытается запомнить эти позы, после чего отворачивается или выходит за дверь. Тем временем каждый участник меняет какую-то одну деталь в своем положении. Задача водящего — по памяти восстановить позу каждого из участников в первоначальном виде. Иногда при выполнении этого упражнения участники объединяются в подгруппы и строят настоящие «живые скульптуры».

Смысл упражнения

Развитие наблюдательности по отношению к другим людям, повышение внимания участников друг к другу.

Обсуждение

Какие характеристики позы было легче запоминать? Какие изменения в первую очередь бросались в глаза?

РИСОВАНИЕ ПО ИНСТРУКЦИИ

Описание упражнения

Участники разбиваются на пары и садятся спиной друг к другу. Один участник в каждой паре получает карточку с изображением, подобным приведенному на рисунке. Его задача — инструктировать второго участника таким образом, чтобы тот, не видя карточки, смог бы воспроизвести ее изображение.

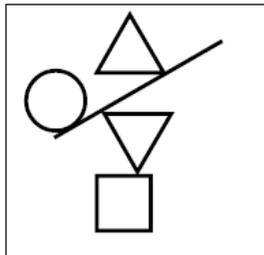
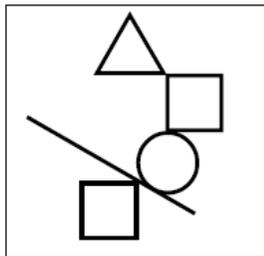
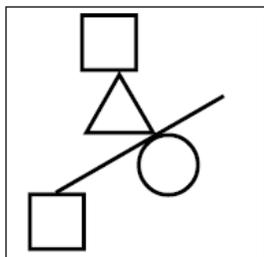
Упражнение проводится в двух вариантах:

- С обратной связью — рисующий участник может задавать уточняющие вопросы.
- Без обратной связи — никакие вопросы задавать нельзя.

Потом производится сравнение результатов, полученных в первом и во втором случае. Как правило, эти результаты убедительно показывают преимущество общения с обратной связью.

Смысл упражнения

Развитие умений четко и однозначно излагать информацию, понимать, внимательно слушать и



действовать по инструкции, задавать уточняющие вопросы.

Обсуждение. Какие условия необходимы для того, чтобы смысл передаваемых сообщений одинаково понимался говорящим и слушающим?

КОВЕР-САМОЛЕТ

Описание упражнения

Для выполнения этого упражнения нужен прочный палас или ковер размером примерно 2х2 м, который не жалко отдать «на растерзание» участникам (не исключено, что он будет порван). На нем размещаются 5 — 6 человек, которым дается задание — переместиться вместе с этим ковром в другой конец аудитории, не сходя с него и не касаясь чего-либо за его пределами.

Смысл упражнения

Техника сплочения, обычно вызывающая довольно сильные эмоции у участников. Кроме того, тренируется умение порождать идеи о способах действия в необычной ситуации.

Обсуждение

Сначала участников просят поделиться эмоциями, возникшими в процессе выполнения упражнения (скорее всего, они будут весьма яркими), потом высказаться по поводу того, каким жизненным ситуациям можно уподобить эту игру.

НА ПАЛЬЦАХ

Описание упражнения

Доброволец ложится спиной на парту, вокруг него становятся 9 — 10 человек, которые подкладывают

под его тело указательные пальцы своих рук (руки при этом расположены ладонями вверх или внутрь, но только не вниз). По команде ведущего они поднимают руки до уровня плеч, и доброволец оказывается в воздухе, лежа, в буквальном смысле, на пальцах своих товарищей. Его торжественно проносят кругом по помещению, после чего аккуратно возвращают на место (проследите, чтобы участника несли вперед головой, а не ногами, поскольку это вызывает у многих людей неприятные переживания, ассоциируясь с проводами в последний путь). Группа, даже состоящая преимущественно из девушек, без особого труда поднимает таким способом участников весом до 70 — 80 кг.

Смысл упражнения

Упражнение способствует повышению уровня взаимного доверия участников и ярко демонстрирует, как внешне трудновыполнимая задача легко выполняется с минимумом усилий, достаточно лишь четко скоординировать усилия многих людей.

Обсуждение

Производится обмен чувствами, возникшими в процессе нахождения «на пальцах» (здесь уместно поговорить и о том, как подростки понимают иносказательный смысл этой фразы). Обращается внимание на то, что при четкой координации совместных усилий порой удается без особого труда выполнить и то, что внешне представляется чем-то из области фантастики (перед началом этого упражнения участники, как правило, выражают серьезные сомнения в его выполнимости).

ЖИВОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Описание упражнения

Участников просят образовать «живое препятствие» — встав в плотную группу, принять такие позы, чтобы затруднить проход через нее. Но при этом препятствие должно быть принципиально преодолимым, а не представлять собой сплошную непроницаемую «живую стену», которую можно преодолеть только таранным ударом. Доброволец с завязанными глазами преодолевает это «живое препятствие». Ему не следует применять физическую силу (расталкивать, растаскивать других участников и т.п.), а нужно найти возможности протиснуться между ними без таких действий. Перед прохождением каждого следующего добровольца форма «живого препятствия» меняется.

Смысл упражнения

Формирование взаимного доверия, возможность тренироваться, продуктивно взаимодействовать с командой в неожиданной ситуации, в условиях недостатка информации.

Обсуждение

Сначала участники обмениваются возникшими при выполнении упражнения эмоциями и чувствами, потом делятся своими наблюдениями о том, какие варианты действий использовали участники для преодоления «живых препятствий» и что оказалось более результативным.

ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

Описание упражнения

Участники сидят в кругу. Доброволец, желающий начать игру, изображает на лице какое-либо необычное

выражение и показывает его только своему ближайшему соседу, прикрывшись от остальных участников. Сосед передает увиденное выражение дальше и т.д., пока оно не пройдет полный круг. Участник, находящийся непосредственно перед начавшим игру, показывает то, что до него дошло, уже всему кругу. После этого начавший игру демонстрирует всему кругу то выражение лица, с которого игра началась. При повторении упражнения целесообразно передавать выражение лица по кругу в другую сторону. Следует приготовить какой-либо предмет, которым участники смогут отгораживаться от круга при передаче выражения. Для этой цели хорошо подойдет настенная таблица или лист бумаги формата не меньше А3.

Смысл упражнения

Совершенствование навыков межличностного восприятия.

Обсуждение

Выражения лица, которые вы передавали друг другу, несли какую-либо информацию. Как вы думаете, какую именно? А под действием каких факторов эта информация так сильно исказилась?

ПЕРЕБЕЖЧИКИ И ОХРАННИКИ

Описание упражнения

Группа делится пополам. Половина участников («перебежчики») садятся в круг, а за спиной каждого из них встает «охранник». Задача перебежчиков — поменяться с кем-нибудь местами, условившись об этом взглядами незаметно для охранников. Слова и жесты использовать нельзя. Охранники же внимательно

наблюдают за поведением перебежчиков и если видят что-то подозрительное, то сразу кладут руку на плечо своей жертве.

Перебежчику, у которого на плече лежит рука охранника, двигаться нельзя. Желательно, чтобы в ходе игры роли менялись, и каждый побывал бы в роли, как перебежчика, так и охранника.

Следует специально оговорить, что охранникам нельзя держать перебежчиков все время. Например, можно ограничить время непрерывного удержания двумя секундами.

Смысл упражнения

Развиваются навыки межличностного восприятия и эмпатии. Упражнение учит находить взаимопонимание без использования слов, а также прогнозировать действия других людей.

Обсуждение

Какая роль больше понравилась участникам? На какие внешние признаки ориентировались участники при попытке «вступить в сговор» (перебежчики) и предотвратить побег (охранники)?

СТЕКЛЯННАЯ ДВЕРЬ

Описание упражнения

Участники разбиваются на пары. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что вы садитесь в вагон метро. Один из вас успел зайти внутрь, а второй — нет, когда двери закрылись. Вы оказались разделены стеклянными дверями. Слышать друг друга вы уже не можете, но прекрасно видите собеседника. Тот, кто остался на перроне, хочет сообщить другому о времени и месте следующей встречи. На это есть 15 секунд —

потом поезд уйдет». Участники становятся лицом друг к другу на расстоянии 1,5 — 2 м, ведущий дает команду «Двери закрываются», участники «разговаривают» сквозь них, через 15 — 17 секунд ведущий говорит «Поезд уехал!» — общение заканчивается. «Уехавший» говорит, какой он сделал вывод о времени и месте встречи, а «оставшийся на перроне» либо соглашается, либо уточняет, что он все-таки имел в виду. Потом участники меняются ролями.

При наличии времени и желания участников можно провести это упражнение несколько раз, меняя состав пар. Следует также обратить внимание участников на то, что встреча должна произойти не на следующей станции через несколько минут (тогда упражнение будет слишком простым и неинтересным), а где-то в другой части города, в другое время или день. Естественно, можно менять и темы, предлагаемые для общения.

Кроме того, возможна следующая модификация упражнения: ведущий не задает участникам роли (кто должен передавать информацию, а кто принимать), а просто предлагает договориться. Этот вариант потребует больше времени, но зато позволит проследить, кто какой стратегии придерживается в диалоге: берет на себя инициативу, или же занимает выжидательную позицию и ждет проявления инициативы от партнера.

Смысл упражнения

Упражнение способствует улучшению взаимопонимания в группе. Участники убеждаются, как много возможностей для общения существует и без

использования речи, достаточно проявить немножко артистизма и внимательно смотреть друг на друга.

Обсуждение

С помощью чего осуществлялось общение, когда использовать речь было нельзя? Легко ли было понимать такой «разговор»? А самому передавать таким образом информацию?

СДЕЛАТЬ ПОЛЕЗНЕЕ

Описание упражнения

Участникам предлагается поразмышлять, какие вещи станут полезнее, если их:

- Увеличить / уменьшить.
- Поднять / опустить.
- Удорожить / удешевить.

Упражнение выполняется в подгруппах по 4 — 5 человек, время работы 10 — 12 минут. После этого представители от каждой из подгрупп озвучивают свои варианты.

Смысл упражнения

Помимо тренировки умения генерировать идеи, упражнение дает материал для анализа эффективности различных способов организации командной работы.

Обсуждение

Каким образом была распределена работа в команде: все поочередно брались за какую-то одну пару признаков, каждый высказывал любые пришедшие в голову идеи, каждый взял себе какую-то часть задания и работал с ней индивидуально, или как-то иначе? Что оказалось результативнее, с чем это связано?

ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ

Описание упражнения

Упражнение выполняется в подгруппах по 4 — 6 человек. Каждой из подгрупп выдается примерно по 100 — 150 листов бумаги (возможно, предназначенной в макулатуру) или пачка газет, и дается задание: построить из этих листов максимально высокую башню, не используя какие-либо скрепляющие материалы.

Для выполнения этого упражнения обычно достаточно 10 — 15 минут, хотя если работа идет очень активно, и запас бумаги у подгрупп не закончился, время целесообразно увеличить до 25 — 30 минут. Можно сделать акцент на эстетической стороне работы (украшение построенной башни) или — на максимально возможной высоте постройки, и организовать соревнование между подгруппами.

Смысл упражнения

Упражнение приводит к повышению групповой сплоченности, позволяет развивать способности выдвигать и отстаивать свои идеи, вызывает у участников положительные эмоции.

Обсуждение

Как распределилась работа между участниками в подгруппах? Кому принадлежали идеи по конструкции различных частей башни, какие психологические качества потребовались, чтобы «продвинуть» эти идеи — добиться того, чтобы они были приняты, услышаны и воплощены в жизнь?

ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧ

Описание упражнения

Участникам, сидящим в кругу, дается ключ от замка, к которому привязана длинная веревка (длина определяется из расчета 1,5 метра веревки на одного участника), и предлагается пропустить эту веревку под одеждой каждого из участников таким образом, чтобы она входила под одежду сверху, на уровне воротника, а выходила снизу, на уровне пояса. Таким образом, оказывается связанной вся группа. Потом можно предложить участникам коллективно выполнить несколько несложных физических упражнений (встать, наклониться вперед, присесть и т. п.).

Когда упражнение завершено, целесообразно оставить ключ в зоне видимости участников в качестве своего рода символа группы: «С помощью этого ключа мы оказались связаны одной нитью. Пусть он висит на видном месте и напоминает о том, что теперь мы одна команда».

Смысл упражнения

Сплочение команды, происходящее в значительной мере на символическом уровне («теперь мы связаны одной нитью»).

Обсуждение

Обмен эмоциями, возникшими при выполнении упражнения, а также соображениями по поводу того, в каких жизненных ситуациях участники оказываются «связанными одной нитью».

Список литературы

1. Бадьина Н.П., Ефимова С.В. Активизация процесса профессионального самоопределения обучающихся средствами социально-психологического тренинга: Методические рекомендации для педагогов, психологов/ Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2006.
2. Безюлёва Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студентов/ монография. – М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008.
3. Гейжан Н.Ф. Психологические проблемы учебно-воспитательной работы в учреждениях начального-профессионального образования: Учебное пособие/ Комитет по образованию Санкт-Петербурга, учебно-методический центр. – СПб, 1995.
4. Грецов А.Г. Лучшие упражнения для обучения эффективной коммуникации/ Учебно-методическое пособие. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2006.
5. Грецов А.Г. Лучшие упражнения для развития уверенности в себе/ Учебно-методическое пособие. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2006.
6. Грецов А.Г. Лучшие упражнения для сплочения команды/ Учебно-методическое пособие. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2006.

7. Грецов А.Г. Психологические тренинги с подростками. – СПб: Питер, 2008.
8. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Беседы с подростками о них самих. Книга для учителя. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2006.
9. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Выбери профессию сам. Практикум/ Информационно-методические материалы для подростков. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2005.
10. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Научись побеждать/ Информационно-методические материалы для подростков. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2006.
11. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Научись преодолевать стресс/ Информационно-методические материалы для подростков. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2006.
12. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Пойми, как ты вырастешь/ Информационно-методические материалы для подростков. – СПб, СпбНИИ физической культуры, 2005.
13. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Раскрой свои способности/ Информационно-методические материалы для подростков. – СПб, СпбГАФК имени П.Ф.Лесгафта, 2004.
14. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Узнай себя/ Информационно-методические материалы для подростков. – СПб, СпбГАФК имени П.Ф.Лесгафта, 2004.
15. Жуков М. Н. Подвижные игры. – М.: «Академия», 2000.

16. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. / Учебн. пособие. - М: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
17. Зеер Э.Ф., Рудей О.А. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: Учеб. пособие / М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д., Грабенко Т. Технология создания команды. – СПб., 2002.
19. Платонов К.К., Голубев Г.Г. Психология межличностных отношений. Формирование личности в коллективе. – М.: «Психология», «Высшая школа», 1977 г.
20. Коваленок А.И., Капелевич Т.С., Островский С.Н. Содержательные аспекты социально-педагогической работы. Методические рекомендации инженерно-педагогическим работникам профессионально-технических учебных заведений. Министерство образования Республики Беларусь. Республиканский институт профессионального образования. Минск, 2000.
21. Фадеева Е.И., Ясюкевич М.В. Выбирая профессию, выбираем образ жизни. Учебно-методическое пособие. М.: ГЦЛ, 2004.
22. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – М., 1998.

Содержание

Введение.....	3
Организация работы в начальном профессиональном учреждении по формированию благоприятного психологического климата.....	8
Взаимодействие инженерно-педагогических работников	11
Изучение социально-психологического климата в коллективе.....	17
Способы формирования и поддержания благоприятного психологического климата.....	21
Содействие в адаптации учащихся к условиям жизнедеятельности учебного заведения.....	23
Программа занятий для первокурсников «Первые дни в профессиональном училище».....	26
<i>Приложение 1. Методика «Большая пятерка» личностных качеств (А.Грецов).....</i>	<i>34</i>
<i>Приложение 2. Методика «Мишень».....</i>	<i>40</i>
<i>Приложение 3. Игровые упражнения, направленные на сплочение группы.....</i>	<i>42</i>
Список литературы.....	67

